**2005 – 02 – 14.**

 **Процессы Бардо, тонкое тело, поведение практикующего в Бардо.**

 Мы продолжаем наставления по Бардо.

 *«Утверждается, что пребывающий в Бардо, обладает следующими качествами: его тело не оказывает сопротивления, оно не отбрасывает тень, за долю секунды он может перемещаться на огромные расстояния. Живые существа в других мирах не могут видеть его действия. Он обладает ясновидением и телепатическими способностями. Он не видит ни солнца, ни луны, ни звезд. Он видит, как Исконный Дух подробно записывает все его хорошие и дурные поступки, совершенные в прошлой жизни».*

 Промежуточное состояние между двумя рождениями (антарбхава) – это жизнь в тонком теле в другом измерении. Можно сказать, это пребывание во Вселенной другой мерности. Это не грубо-материальная Вселенная, а психическая Вселенная – Вселенная подсознания. Когда сознание в момент Бардо, выйдя из тела, пребывало в Ясном Свете некоторое время, стандартно считается около трех с половиной дней. Но для грешных душ – происходит подобно щелчку пальцев, для тех, кто более развит, может, пятнадцать минут, опытные мастера практики могут в Ясном Свете пребывать сколько угодно. Затем сознание опустилось, пройдя через Бардо Дхарматы. В промежуточном состоянии, которое называется Дхармата, это мир первоэлементов, оно испытывает потрясающие видения света, звука и божеств. Это именно те же видения, что описываются в Джьоти-йоге. Для Джьоти-йоги очень важен процесс развития Дхарматы. Тренированный мастер в Джьоти-йоге, который развил видения до третьей стадии, тем более, до четвертой, освобождается в момент, называемый Бардо Дхарматы.

 Развитие видений в Бардо Дхарматы, ослепительные лучи света, шары, звуки, подобные раскатам грома, видение мандал, \_\_, янтр, божеств – такой йогин осознает Природу своего Ума, интегрируясь с этими видениями, он достигает Радужного тела в посмертии. Тогда на физическом уровне его грубое тело растворяется и исчезает. Это один из уровней высшей реализации, которой следует наше Учение.

 Все великие тамильские святые растворили свое тело до уровня света, ни один из них не умер в физическом теле. Восемьдесят четыре махасиддха в своем теле ушли в Ясный Свет. Святой Рамалинга реализовал бессмертное Радужное тело.

 Когда вы слышите о таком уровне реализации – это означает наивысший способ духовной реализации, действительно превосходящий все остальные.

Считается, что пока физическое тело не растворилось в Радужном Свете, Освобождение еще содержит частично примеси тонких карм, хотя иногда святые оставляют их намеренно, чтобы иметь возможность перерождаться в этом мире.

 Однако для человека, не тренированного в Джьоти-йоге, видения божеств, ослепительных шаров, света, звука и лучей ничего не значат, они проходят очень быстро, как какая-то ошеломляющая вспышка. Тогда он спускается в более низкое измерение, в более привычную сферу – сферу подсознания. У него образуется тонкоматериальное психическое тело, созданное из тонких пран. Эти тонкие праны формируются его умом на основе тончайших движений сознания. К примеру, стоит только уму разгневаться, мгновенно ум сформирует гневное тело, состоящее из тонких пран в облике демонов. Стоит только в уме возникнуть какой-либо мысли привязанности, ум мгновенно сформирует тело, состоящее из тонких пран, которое пытается искать привязанность. Это происходит очень быстро, в какие-то доли секунды – так же, как в сновидении вы не успеваете понять, почему у вас образовывается психическое тело. Оно у вас уже образовывается, вы просто видите – у вас уже есть тело. Это ваш тонкий ум мгновенно привлек прану и создал такое иллюзорное тело. Это тело может свободно перемещаться во вселенной астрального мира, поскольку оно не материально, оно подобно телу в сновидениях. Если вы развили такое тело при жизни Йогой Сновидений или Кундалини-йогой, вы имеете гарантию, что можете пользоваться этим телом, и фактически развить один из уровней бессмертия.

 Однако в момент Бардо человек чаще всего даже не может понять, что же с ним произошло и продолжает себя вести как обычно, будто он находится в земной вселенной – до тех пор, пока кто-нибудь из местных духов не растолкует ему, в чем дело. Тогда, глубоко пораженный, он застывает, цепенеет, не понимая, что ему делать дальше.

 В случае же с опытным практиком – такой практик имеет большую свободу, если он действительно натренировал свой ум. Во-первых, силой своего намерения он может слиться с Ясным Светом и достичь Освобождения. Во-вторых, он может сделать перенос в любой из Чистых Миров, выбрав какую-либо Чистую Землю. Если сила его сознания велика, он может подняться в верхний Мир Форм и затем окончательно переродиться среди святых богов. Но если груз его клеш силен и у него сильные омрачения, конечно, он ничего такого не сможет сделать.

 *«Хотя он видит пищу, он не может насладиться ею, если она не предложена, либо предназначена ему».*

 Я читал такой рассказ. Однажды у одной старушки был приступ (припадок), и она попала в реанимацию. Она увидела деревню – с одной стороны были красивые дома, с другой – дома были покосившиеся, и она шла вдоль этой деревни. В разных домах жили различные люди, во всех домах была еда, но у одного дома на скамеечке сидел ребенок, и у него на тарелочке было несколько медных монет, и ребенок плакал. Она спросила: «Почему ты плачешь?» Ребенок сказал: «Вот, посмотри, чем меня кормит мать. Отправься, скажи моей матери, пусть она положит мне что-нибудь съестное». Ребенок ей сказал: «Если мать не поверит, скажи – там-то есть такая фотография», и он назвал адрес. Затем эта старушка вернулась в тело, выписалась из больницы и продолжала жить обычной, человеческой жизнью. Эта старушка отправилась в другую область, в другой город, нашла эту деревню по указанному адресу, который она получила в Бардо. Она нашла очень бедную семью и спросила: «Твой сын мне жаловался на том свете, что ты его не кормишь. Что ты ему подаешь?» Мать сказала: «Я ему кладу в церкви несколько монет раз в неделю». Старушка сказала: «Он просил, чтобы ты передала что-нибудь съестное».

Это действительно так, потому что тонкое тело питается теми образами, которые делаются во время ритуалов жертвоприношений, т.к. тонкое тело человека такое же, как тонкое тело духа. Если же йогин – опытный практик, то он просто может питаться праной, он не нуждается в подношениях. Силой своего ума он может менять реальность Бардо. Реальность Бардо такова, что силой ума там можно материализовать все, что угодно – все, о чем вы не подумаете, в тонком теле сразу же проявляется.

*«Несмотря на все вышеизложенные описания, трудно принять их как незыблемые и четко определенные принципы, поскольку карма отдельных индивидуумов не бывает одинаковой, и проявления также бывают очень различными.*

*Во многом состояние Бардо схоже с состоянием сновидения – также неустойчиво и неопределенно.*

*Максимальная продолжительность существования в Бардо составляет семь дней, но если в течение этого времени пребывающий в Бардо не воплощается, он умирает или впадает в забытье, с тем чтобы немедленно родиться вновь во втором Бардо. Этот процесс может повторяться семь раз, в общей сложности сорок девять дней».*

Можно сказать, что это законы нашего тонкоматериального мира, именно мира людей, у которых есть пять элементов, сознание и чистое «Я».

В течение семи дней человек переживает определенную жизнь, и если его сознание не входит в какое-то новое тело, человек снова переживает растворение, распадение астрального тела, три света – белый, красный, черный и Абсолютный Ясный Свет. Некоторое время снова пребывает в свете, затем у него снова зарождается сознание, затем он снова видит себя в новом теле. Его тонкий ум – матрица его ума снова создает отпечаток, кармический след, и благодаря кармическому следу снова образовывается новое иллюзорное тело, таким образом, он снова переживает определенный опыт в астральном мире. Если он не нашел себе тело для воплощения, не перешел в Мир Богов, в Мир Людей или если его не затянули нижние миры, и срок – семь дней исчерпался, то его тонкоматериальное тело снова растворяется, он испытывает снова видения света открытия, роста, достижения и снова впадает в Ясный Свет, теряя осознанность. Затем он снова из него возвращается. Таким же образом он видит снова повторение божеств Бардо Дхарматы, и в зависимости от того, в какой период это происходит, разворачивается тот или иной элемент, возникает то или иное божество. К примеру, если это элемент земли, то соответственно возникает желтый цвет равностной мудрости и божества элемента земли, те, которые кармически связаны с элементом земли, допустим, с точки зрения буддийской тантры, Ратнасамбхава. Если это элемент воды, то соответственно разворачивается белое пространство и божества зерцалоподобной мудрости, божество Акшобхья. Если это элемент огня, то соответственно разворачивается пространство красной мудрости – мудрости различения, соответственно Будды бесконечного света красного цвета, Будды Аметабы и т.д.

В зависимости от того, к какой религии человек принадлежал, он видит тех божеств. Христиане, конечно, вряд ли увидят Будду Аметабы, они видят в связи с различающей мудростью каких-то божеств, принадлежащих к этому семейству. Каждому элементу принадлежит своя диаспора божеств, свое семейство.

Таким образом, это примерно повторяется семь раз. Однако сроки Бардо очень неопределенны. Бардо может длиться для некоторых десятки тысяч лет, все это зависит от кармы, субъективной предрасположенности.

*«Пребывающий в Бардо начинает испытывать любовь к тому месту, где ему предстоит родиться сразу же, как только он увидит его. Тот, кто будет рожден во влаге или тепле, будет привлечен парами и запахами».*

Родится во влаге или тепле означает – родится в низших формах жизни, не гуманоидом, станет личинкой какой-нибудь, что-нибудь в этом роде.

*«Тот, кто будет рожден в форме червя или яйца, ощутит огромное вожделение и исполнится ненавистью к обоим своим родителям при виде их сексуального акта. Тот, кому предстоит родиться мужчиной, полюбит свою мать и возненавидит отца, и наоборот. Как только это вожделение и ненависть возникнут, пребывающий в Бардо немедленно впадет в забытье и, не осознавая этого, родится в новом теле».*

Это примеры, как возникает перерождение. Перерождение возникает из-за сильного приятия или отвержения, т.е. из-за привязанности к чему-либо или наоборот, негативного отношения к чему-либо. Когда возникает какой-либо образ, и гандхарва (так называют существо в промежуточном состоянии) видит и эмоционально реагирует, его эмоциональная реакция – это крючок, который хватает его сознание. Допустим, если он видит совокупляющихся мужчину и женщину, он пытается поближе рассмотреть, внезапно женщина ему нравится, а мужчину он воспринимает как соперника, у него возникают двойственные оценки. Тогда ум, его тонкое тело, начинает сильно вибрировать, и он перестает контролировать свое тонкое тело и втягивается в утробу воронкой, которая возникает в результате сексуального акта энергией других людей и его собственного ума, который затягивается. Говорят так, что существо, блуждающее в Бардо, когда-нибудь делает ошибку и проваливается, в том смысле, если у него низкий уровень осознанности, где-нибудь он испытывает сильные эмоции, и эти эмоции затягивают его в новую утробу. Если же эмоции не испытываются, а испытывается осознавание, и происходит самоосвобождение эмоций, конечно, затягивание в новую утробу не произойдет.

Эмоции гнева всегда ведут в низшие рождения, в грубые, яростные миры. Эмоции, связанные с чувственной привязанностью, ведут в Миры Людей. Эмоции, связанные с завистью, ведут в Миры Асуров. Эмоции страха ведут в Миры Животных класса млекопитающих и других. Эмоции восторга, экстаза, если они невысокого уровня, ведут в Миры ангелов, богов, дэвата. Эмоции интеллектуальной ясности, божественной возвышенности, самых возвышенных сверхчеловеческих состояний, священности ведут в верхние Миры Богов.

Поэтому когда вы практикуете, вы всегда стараетесь вытеснять нечистые эмоции и заменять их возвышенными, пока такое вытеснение не произойдет полностью, пока у вас не останется только возвышенных эмоций. К примеру, святой всегда пребывает в очень возвышенных эмоциях. Даже если он их не демонстрирует в виде какой-то чувственной экзальтации, тем не менее, дух его очень возвышен. У него нет ни одной негативной эмоции, а если он и испытывает яростные энергии, то эти энергии объединены с присутствием, они являются игрой гневных энергий подобно танцу гневного божества, они пустотны полностью.

«*Тот, кто будет рожден в одном из небесных миров, увидит великолепные дворцы с ангелами как мужского, так и женского пола, и он ощутит желание по отношению к ним.*

*Тот, кому суждено родиться в мирах, где царит несчастье, будет иметь много ужасающих видений, и всеми силами будет пытаться избежать их. И если он найдет убежище в пещере, яме или на дереве, он родится животным; если же в железном доме, то родится в аду».*

Все это символы подсознания, указывающие на определенные виды энергии, присущие различным мирам. Конечно, человек не хочет рождаться животным, но он не понимает, что он рождается животным, ему кажется, что он входит в дупло и прячется там, потому что там уютно. Дупло видится в астральном теле, а на физическом уровне это может быть матка собаки. Но когда он уже вошел в дупло, он не может выйти оттуда, потому что сознание вошло в утробу животного, к примеру. Или дворец с ангелами – это интерпретация подсознания, а это – определенная возвышенная энергия в Мире Богов.

Какой способ вообще не переродиться в сансаре? Всегда поддерживать присутствие, не следуя за эмоциями. Говорится так: «Даже если за тобой гонятся семь разъяренных собак, не теряй осознавания ни под каким предлогом».

Существуют детально разработанные способы закрытия врат чрева. Обычно говорится, что если ты не хочешь переродиться в сансаре, ты не должен следовать за черным цветом Мира Ада, за тускло-желтым цветом Мира Претов, за тускло-зеленым цветом Мира Животных, за тускло-красным цветом Мира Асуров, за тускло-белым цветом Мира Богов. Если человек не следует за этими видами света, а глубоко осознает, практикует присутствие и выполняет садхану созерцания, или избранного божества, \_\_, выполняет садхану всего того, чему он научился, он может себе делать перенос в более высокий мир. Но перенос в более высокий мир для йогина в Ануттара-тантре не является самоцелью, рождение в раях – это всего лишь промежуточная ступень. Мы говорим, что нам следует медитировать не на перенос в какой-либо из раев, имеющих форму, следует медитировать на Исконный Ясный Свет, на бесформенное Сознание. Разумеется, даже если вы медитируете на Исконный Ясный Свет, если вы не достигли полного Освобождения, все равно из вашего тонкого ума будет создано тонкоматериальное тело определенного уровня, вам не удастся его полностью растворить. К примеру, так же, как вы засыпаете, даже если вы занимаетесь недвойственной медитацией, в сновидениях у вас все равно образуется какое-то двойственное тело. И если ваше сознание чисто и заслуг достаточно, это тело тоже будет чистое. Вы, не прилагая специально практик для переноса, можете переродиться в каком-либо Мире Богов, где практикуют созерцание и осознавание.

В случае же со святым, достигшим подлинной святости, происходит иначе. Он входит в Природу Ума, воссоединяется с Единой Сферой и по своему желанию эманирует различные тонкие тела, обладающие миссией, которые могут помогать другим живым существам или играть в других вселенных. Этих тонких тел может быть бесчисленное множество.

*«Когда пребывающий в Бардо умирает, он также проходит четыре стадии процесса растворения, т.е. угасания пран в Свете открытия, роста, достижения и в Исконном Свете. Затем начинается обратный процесс: От Исконного Света – к достижению, росту, открытию и восьмидесяти дуалистическим мыслям, к элементам праны, огню, пока не завершится укомплектование механизма \_\_\_».*

Тот мир, в котором мы живем, он гораздо сложнее. Можно сказать, мы ничего почти не знаем о мире, вернее – знаем очень мало. Понимание процессов тонкого тела раскрывает более истинную Природу Реальности. Каждый предмет одновременно существует в Мире Без Форм и в Мире Форм, он одновременно существует в прошлом, настоящем и будущем.

Когда мы это понимаем, у нас возникает чувство Единой Сферы, единый вкус всех явлений. Внезапно мы начинаем видеть, что это наш двойственный ум разделил Реальность на бодрствование, сон со сновидениями, сон без сновидений, на прошлое, настоящее и будущее, на различные объекты.

Однако это только наша интерпретация. Жизнь и смерть – это только разные интерпретации нашего ума, которым мы придаем значение – вот что следует понять. Для нас это очень важно. Но с точки зрения Единой Сферы – это игра энергий Единого Сознания, которые проявляются, затем исчезают, проявляются в других формах.

Когда мы понимаем, что бодрственное состояние, подсознание, сверхсознание и Ясный Свет суть одно, что прошлое, настоящее и будущее суть одно, что различные объекты суть одно, мы приближаемся к пониманию Единой Сферы, у нас зарождается единый вкус. А для того, кто зародил единый вкус – для него больше нет жизни и смерти, для него есть единое состояние, поэтому он всегда бессмертен.

ОМ!